

Henk Hennuin Fotografie maakt gebruik van de algemene voorwaarden van DuPho zoals bijgevoegd achter dit document (DuPho staat voor Dutch Photographers en is de beroepsorganisatie voor professionele fotografen). Toepassing van de algemene voorwaarden van de wederpartij wordt hierbij uitdrukkelijk van de hand gewezen.

In aanvulling op de algemene voorwaarden van DuPho zijn voor cursussen de onderstaande voorwaarden mede van toepassing.

### **Definitie**

Cursus: cursus, workshop of andere bijeenkomsten om fotografische kennis en/of vaardigheden over te brengen en/of te vergroten.

### **Aanmelding en Betaling**

Aanmelden voor een cursus kan via de website of per email. Telefonische en andere mondelinge aanmeldingen dienen via de website of per email bevestigd te worden.

De aanmelding is pas definitief na ontvangst van het volledige cursusbedrag.

Henk Hennuin Fotografie kan de cursist die het volledige cursusbedrag niet voor de startdatum betaald heeft, de toegang tot de cursus weigeren.

### **Aantal Deelnemers**

De cursus gaat alleen van start als er voldoende aanmeldingen zijn. Bij onvoldoende aanmeldingen zal Henk Hennuin Fotografie besluiten of de cursus naar een latere datum verplaatst wordt, of geannuleerd.

Als er te veel aanmeldingen zijn voor de cursus, wordt de volgorde van toelating bepaald door de volgorde van betaling. Elke cursist die niet geplaatst kan worden omdat de cursus is volgeboekt, krijgt een voorstel voor een alternatieve datum.

### **Annulering**

Annulering door de cursist is kosteloos tot 4 weken voor de startdatum. Daarna zijn er kosten verbonden aan de annulering: Tot 1 week voor de startdatum wordt 35% van het cursusbedrag in rekening gebracht. Bij annulering binnen 1 week voor de startdatum, wordt 100% van het cursusbedrag in rekening gebracht.

De cursist kan alleen schriftelijk annuleren. De annulering moet voor de bovengestelde termijnen in het bezit zijn van Henk Hennuin Fotografie.

Henk Hennuin Fotografie kan te allen tijde besluiten om de cursus te annuleren of te verplaatsen. De cursist wordt hierover minstens 1 week voor de startdatum geïnformeerd. Bij annulering door Henk Hennuin Fotografie heeft de cursist recht op restitutie van reeds betaalde cursusgelden. Bij verplaatsing van de cursus wordt de cursist automatisch aangemeld voor de nieuwe datum en vindt annulering en restitutie van reeds betaalde cursusgelden alleen plaats op verzoek van de cursist.

### **Verhinderung**

Als de cursist een of meerdere lessen van een cursus niet kan bijwonen, geeft dat geen recht op restitutie van (een deel van) de betaalde cursusgelden. Indien mogelijk krijgt de cursist de gelegenheid om de gemiste les in te halen in de eerstvolgende groep. Dit ter beoordeling aan Henk Henuin Fotografie.

Deelname aan de cursus is persoonlijk, de cursist kan geen vervanger sturen voor een of meerdere lessen. Wel kan de cursist, nog voordat de cursus van start gegaan is, deelname volledig overdragen aan een andere persoon. Dit moet vooraf geaccordeerd worden door Henk Henuin Fotografie.

Als een les geen doorgang kan vinden wegens overmacht (zoals ziekte van de docent) zal in overleg met de cursisten een nieuwe datum vastgesteld worden.

### **Aansprakelijkheid**

Deelname aan de cursus gebeurt op eigen risico.

Henk Henuin Fotografie is niet aansprakelijk voor schade / verlies van goederen of lichamelijk letsel van de cursist, die is ontstaan vanwege of tijdens de cursus.

Henk Henuin Fotografie is niet aansprakelijk voor schade / verlies van goederen of lichamelijk letsel die door de cursist is toegebracht aan derden tijdens de cursus. Daarvoor is de cursist persoonlijk aansprakelijk.

Als de cursist schade / verlies van goederen van Henk Henuin Fotografie en/of de cursuslocatie veroorzaakt, zullen de kosten op de cursist verhaald worden.

### **Les- en beeldmateriaal**

Al het lesmateriaal en aanvullende documentatie is bedoeld voor privé gebruik door de cursist.

Al het lesmateriaal en aanvullende documentatie is auteursrechtelijk beschermd en mag niet worden gekopieerd, gereproduceerd of anderszins vermenigvuldigd.

Tijdens cursussen van Henk Henuin Fotografie kunnen foto's of films gemaakt worden van cursisten in actie voor promotionele doeleinden zoals website en folders of voor leerdoeleinden. Als een cursist daar bezwaar tegen heeft, moet deze dat schriftelijk melden voor aanvang van de cursus.

# DuPho.

## Algemene voorwaarden van DuPho.

### 1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Aw: Auteurswet 1912  
Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.  
Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.  
Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.  
Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

### 2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

### 3. Vergoeding

3.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Fotograaf eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.  
3.2 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dienen door de Wederpartij te worden vergoed.

### 4. Factuur en betaling

4.1 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.  
4.2 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 4.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag.  
4.3 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van de Wederpartij.  
4.4 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan.

### 5. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk/per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

### 6. Opdracht

6.1 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.  
6.2 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf is geretourneerd.  
6.3 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding. Ingeval van annulering is de niet-professionele opdrachtgever enkel verschuldigd een naar redelijkheid vast te stellen deel van de vergoeding waarbij rekening wordt gehouden met de reeds verrichte werkzaamheden.

### 7. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de fotograaf.

### 8. Licentie

8.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk/per mail en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toezijnde factuur.  
8.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten

behoefte van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

8.3 Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 8.2 genoemde exploitatierecht.  
8.4 Het is de Wederpartij niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.  
8.5 Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sub-licenties te verlenen aan derden.

### 9. Inbreuk op auteursrecht

9.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.  
9.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

### 10. Naamsvermelding en Persoonlijksrechten

10.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.  
10.2 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.  
10.2 Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Wederpartij een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

### 11. Aansprakelijkheid en rechten van derden

11.1 De Fotograaf is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en voornoemde Licentie te verlenen.  
11.2 De Fotograaf is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.  
11.3 De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.  
11.4 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

### 12. Faillissement/surseeance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseeance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

### 13. Rechts- en forumkeuze

13.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.  
13.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

DuPho. | Dutch Professional Photographers  
Piet Heinkade 181-K  
1019 HC Amsterdam

© DuPho. Augustus 2016